

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе профессионального мастерства
«MOSCOW. FASHION. LOOK. – ГОРОД. МОДА. ОБРАЗ»

Тема: «ГОРОД 1000 ПЛАНЕТ - МОДА, СТИЛЬ И
ОБРАЗ БУДУЩЕГО».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международного конкурса «MOSCOW.FASHION.LOOK. – ГОРОД.МОДА.ОБРАЗ» prêt-à-porter (далее – Конкурс).

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Технологический колледж № 24".

1.3. Подготовка и проведение Конкурса проводится при непосредственной поддержке социальных партнеров, предприятий, фирм и организаций.

1.4. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет. В своей деятельности Оргкомитет руководствуется Разделом 6 настоящего Положения.

1.5. Оценку конкурсных работ проводит независимое жюри. Порядок формирования и работы жюри отражен в Разделе 7 настоящего Положения.

1.6. Информационная поддержка Конкурса осуществляется в соответствии с Разделом 9 настоящего Положения.

1.7. Финансирование Конкурса производится в соответствии с Разделом 10 настоящего Положения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление, развитие и представление кадрового потенциала fashion-индустрии и индустрии красоты (дизайнеры, конструкторы, модельеры, портные, парикмахеры, визажисты, стилисты)

2.2. Основные задачи Конкурса:

- демонстрация и оценка уровня профессионального мастерства студентов и молодых специалистов;
- создание условий для профессионального, творческого и личностного развития участников Конкурса;
- повышение интереса к fashion-индустрии, индустрии красоты;
- создание условий для обмена творческими идеями, опытом, установления творческих, а в дальнейшем и деловых контактов между участниками конкурса и предприятиями, организациями, представителями fashion-индустрии, индустрии красоты;
- установление взаимовыгодного сотрудничества между образовательными организациями, социальными партнерами, работодателями.

3. Дата проведения Конкурса

Конкурс проводится один раз в год:

MFL prêt-à-porter «ОСЕНЬ-ЗИМА» - ноябрь - декабрь

Точную дату смотрите на сайте kollege24.mskobr.ru

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкуре допускаются студенты российских и зарубежных профессиональных образовательных организаций, ведущих подготовку специалистов в области дизайна, легкой промышленности, сферы услуг и прошедшие официальную регистрацию в соответствии с п.п. 4.3. и 4.4. настоящего Раздела.

4.2. В качестве конкурсантов допускаются как индивидуальные участники - студенты и молодые специалисты - далее Физические лица, так и организации - далее Юридические лица.

Возраст участников: от 15 до 30 лет.

4.3. Физические лица для участия в конкурсе представляют следующие документы:

- персональная заявка с подписью участника (Приложение 1);
- отсканированный вариант справки с места обучения;
- отсканированная квитанция об оплате организационного взноса.

4.4. Юридические лица представляют для участия в Конкурсе следующие документы:

- общая заявка (Приложение 2) с печатью и подписью руководителя организации;
- на основании Заявки претендента на участие в конкурсе выписывается счет на оплату организационного взноса;
- отсканированное платежное поручение с исполнением.

4.5. Условия участия зарубежных конкурсантов согласовывается с Оргкомитетом Конкурса.

Все вышеуказанные документы в электронном виде представляются в Оргкомитет Конкурса. E-mail: spo-24@edu.mos.ru

5. Общие условия конкурсной программы

5.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами и структурируется следующим образом:

- на Конкурс представляется одна модель (образ), ранее не участвующая в конкурсах, абсолютно новый образ, авторская работа, отвечающая современным тенденциям моды;
- участники Конкурса выполняют конкурсную работу согласно теме номинации. Макияж, прическа, одежда и аксессуары модели должны составлять единый и целостный образ, который соответствует заданной теме номинации;
- разрешается использование всех видов инструментов и материалов;
- участники Конкурса имеют право выставлять от одной и более модели (организационный взнос увеличивается в арифметической прогрессии);
- педагогам запрещено принимать участие в создании образа. В случае нарушения данного условия, конкурсанты лишаются возможности продолжить участие в Конкурсе;
- педагоги являются членами наблюдательного совета, основной функцией которого является невмешательство в процесс создания образа участниками Конкурса.

5.2. Тема конкурса – MFL prêt-à-porter «ОСЕНЬ-ЗИМА» **«ГОРОД 1000 ПЛАНЕТ»**

5.3. Категории Конкурса

Дизайн одежды, моделирование, конструирование, технология изготовления одежды; парикмахерское искусство - прически, стрижки, окрашивание; стилистика и искусство визажа - визаж, майкап; подача модели на подиуме и дефиле.

5.4. Номинации Конкурса

При проведении Конкурса предлагается единая номинация для всех участников по теме: **«ГОРОД 1000 ПЛАНЕТ»**, где можно представить многообразие разных цивилизаций во вселенной, а это значит что участники могут придумать моду и стиль будущего - будущего, которого никто не знает.

Каждый сезон тема будет меняться по усмотрению оргкомитета.

Образ создается командой модельер + парикмахер + визажист + модель и каждый из них получает свою собственную оценку жюри.

Конкурсная работа, получившая максимальное количество баллов и единогласно одобренная жюри, получает Гран-при (жюри оставляет за собой право не вручать Гран-при, даже если есть победитель с наибольшим количеством баллов).

Во всех остальных номинациях разыгрываются 1, 2 и 3 места в каждой номинации.

5.4.1. Пояснения:

НОМИНАЦИЯ "Дизайнер" - изготавливает изделие или изделия (далее - одежда) согласно теме конкурса.

Требования к одежде:

- должна быть изготовлена участником самостоятельно, согласно теме конкурса (за нарушение этого правила участник или команда снимаются с конкурса).

НОМИНАЦИЯ "Визажист" - делает мейкап, согласно теме конкурса.

Требования к майкапу:

- тема должна быть полностью раскрыта в образе модели;
- тема должна соответствовать стилю в одежде, причёске и украшениях и быть взаимосвязана с общей цветовой гаммой;
- участники выступают со своими инструментами, аксессуарами, обеспечивают себя косметикой и всеми расходными материалами;
- разрешается использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияж – ресницы, стразы, пайетки, блестки, слюда и т. д.;
- выполненная работа должна обладать гармоничным сочетанием цветов;
- разрешается использование кистей, спонжей, аппликаторов, любых средств декоративной косметики, накладных ресниц;
- запрещено использование театрального грима и сценической бутафории.

НОМИНАЦИЯ "Парикмахер" - делает причёску, согласно теме конкурса и разработанному образу с дизайнером и визажистом (креативные решения приветствуются).

Требования к причёске:

- выбор длины волос свободный;
- цвет волос должен соответствовать выбранному образу, допускается использование до трех оттенков волос, оттенки должны соответствовать друг другу и быть заранее окрашены;
- разрешено использовать валики из волос, сетки;
- разрешены все инструменты и препараты для укладки;
- разрешены цветные пряди или косы разных цветов, как элемент украшения образа.
- недопустимо использование париков, шиньонов и постижерных изделий.

НОМИНАЦИЯ "Модель" - демонстрирует полный модный образ на подиуме, раскрывая его в дефиле, жестах и мимике.

Требования к модели:

- вид работы – заранее подготовленный. Работа полностью выполняется до выхода участника на подиум;
- модели выходят на подиум в полном созданном образе, согласно заданной теме, готовые к оценке жюри. Все элементы должны гармонично дополнять конкурсную работу автора и создавать целостный модный образ, согласно заданной теме;
- возраст модели не менее 16 лет;
- отсутствие у модели дефектов кожи, татуажа на лице и теле;
- умение презентовать образ;
- модель является участником финального дефиле на подиуме и может претендовать на звание "ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ" конкурса.

ВНИМАНИЕ: На конкурс допускается сборная команда: модель + дизайнер + парикмахер + визажист. Только сборная команда имеет права на Гран-при. В случае отсутствия визажиста (не явился или у вас его нет), макияж должен быть удален, чтобы жюри понимало, что визаж отсутствует. В случае отсутствия парикмахера, волосы должны быть увлажнены и зачесаны назад (укладка не допускается), чтобы жюри знало, что причёска отсутствует. В случае отсутствия дизайнера, команда может принимать участие в конкурсе, но не может претендовать на получение Гран-при конкурса. При отсутствии дизайнера в заявке обязательно должно быть указано, что платье покупное или взято в аренду.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

6.2. В состав оргкомитета входят представители организатора Конкурса, органов и организаций образования города Москвы, социальных партнеров, представителей общественности. Допускается участие в составе оргкомитета представителей зарубежных образовательных учреждений - участников конкурса.

6.3. Списочный состав Оргкомитета Конкурса рассматривается организатором конкурса.

6.4. Руководство Оргкомитетом осуществляет председатель.

6.5. Деятельность оргкомитета:

- принимает заявки участников и организационные взносы на участие в Конкурсе, определяет состав участников;
- определяет программу Конкурса;
- устанавливает количество номинаций и утверждает требования к работам;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных работ;
- формирует состав жюри Конкурса. Состав жюри утверждается председателем Оргкомитета за 7 дней до начала проведения конкурса.
- осуществляет разработку конкретного плана мероприятий Конкурса;
- разрабатывает сценарный план проведения Конкурса;
- проводит работу по привлечению партнеров и спонсоров Конкурса;
- обеспечивает рекламную поддержку и освещение Конкурса в средствах массовой информации;
- осуществляет разработку дипломов Конкурса;
- содействует организации творческого общения участников с профессионалами в области дизайна и красоты;
- обеспечивает необходимый организационный и материально-технический уровень Конкурса;
- организует оформление сцены и помещений, в которых проходят выступления участников;
- осуществляет проведение круглого стола в рамках Конкурса;
- разрабатывает и подготавливает призы для участников Конкурса;
- в рамках настоящего Положения обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей.

7. Жюри

7.1. В состав жюри входят социальные партнеры, работодатели. Жюри состоит из профессионалов своего дела и независимого жюри.

7.2. Порядок и регламент оценки конкурсных работ:

- оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри;
- члены жюри оценивают работы по своим направлениям деятельности;
- за 40 минут до дефиле модели выстраиваются в отведенном месте. Члены жюри проводят предварительный детальный предпросмотр моделей, что определяет качество выполненных работ;
- члены жюри оценивают подачу образа непосредственно на подиуме, модель дефилирует под соответствующую музыку по подиуму (до 90 сек.);
- окончательная оценка выносится после раскрытия образа модели при работе на фотокамеру (не более 180 сек.). В рамках конкурса проводится профессиональная фотосессия, модели приходят на площадку по мере готовности в импровизированную фотостудию. Фотосессия проводится для конкурсантов и для решения спорных вопросов жюри.

7.3. Оценка работ производится по нижеуказанным критериям.

Оценка новизны идеи:

- в одежде – оригинальность идеи, пошив, посадка,
- в причёске – оригинальность, чистота исполнения, степень сложности причёски, окрашивание, стрижки, целостность образа;
- в макияже – техника, оригинальность, чистота;
- в образе в целом – дефиле модели на подиуме.

7.4. Победители и призёры Конкурса определяются по лучшим показателям (система баллов). Максимальная оценка – 10 баллов.

Каждый член жюри составляет ведомость оценок, подсчитывает для каждого участника сумму набранных баллов. Итоговая оценка заносится в сводную ведомость.

7.5. Подведение итогов Конкурса проводится на заседании жюри и оформляется протоколом. К протоколу прилагаются сводные ведомости оценок, подписанные всеми членами жюри. Итоги и анализ результатов оглашаются в заключительном выступлении председателя жюри.

7.6. Конкурсная работа, получившая максимальное количество баллов и единогласно одобренная жюри, получает Гран-при (жюри оставляет за собой право не вручать Гран-при, даже если есть победитель с наибольшим количеством баллов).

Во всех остальных номинациях разыгрываются 1, 2 и 3 места в каждой номинации.

8. Награждение победителей

8.1. Участники Конкурса награждаются дипломами.

8.2. Педагоги, участвующие в подготовке победителей, призёров и номинантов, награждаются грамотами.

8.3. Победитель «Гран – При», участники занявшие I, II, III места дипломами и памятными подарками.

8.4. Допускается награждение конкурсантов индивидуальными и коллективными призами со стороны социальных партнеров, работодателей, спонсоров и зрителей.

9. Информационная поддержка

9.1. Все работы снимаются в фотостудии и в электронном виде передаются конкурсантам для портфолио.

9.2. Информация о результатах Конкурса размещается на сайтах kollege24.mskobr.ru

10. Финансовое обеспечение конкурса

10.1. Финансирование организации и проведения Международного конкурса «MOSCOW. FASHION. LOOK. – ГОРОД. МОДА. ОБРАЗ» осуществляется за счет средств Технологического колледжа № 24, организационных взносов, привлеченных средств (в том числе спонсорских) и других источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Организационный взнос производится в соответствии с Приложением № 3 к настоящему Положению.